# 救亡日報

第一〇五六號

價目：零售每份五分，一月一元三角，三月三元五角，六月六元五角，全年十二元，外埠每份每月加郵費三角。

廣告刊例：新聞前後普通每方寸每日二元，版每方寸每日二元五角。

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類 內政部登記證字第九九五七號
發行人 郭沫若
編輯人 夏衍
印刷者 建國印刷廠
社址 桂林太平路一號
電話：二二八四

## 對我貸款一萬萬美元 美國參院通過
### 摩根索談貸款維持遠東現狀
### 美各報一致駁斥敵汪條約

（中央社華盛頓三日合衆電）參衆兩院委員會聯席會議，對政府以財政援華之提議，一致無異通過，當開秘密會時，國務卿赫爾曾出席就對華借款事提出說明云。

（中央社華盛頓二日路透電）參院銀行委員會與衆院錢幣委員會，今日一致通過政府以一萬萬美元貸華案，其中一半將由美財政部平準基金下撥出，另一半則由美國進出口銀行支付。

（中央社華盛頓三日合衆電）若干參加聯席委員會會議之人士談稱，該會正嚴密審查美政府貸款之動機所在，據可靠方面消息，財長摩根索談稱，對華貸款於維持遠東現狀一點，極端重要，中國獲得此種財政方面之援助後，足以奮勇抗敵，間接方面，即以防止日本政府之再有動作，危害美國和平，或釀成新的危機，摩氏並鄭重聲明，貸款之目的，乃在繼續現行政策，保證和平，國務卿赫爾亦鄭重聲明，贊成摩根索之見解，摩根索並明示其意見，謂平準基金，並不爲支持中國幣制至某種預定限度一點所限，此種措施係屬財政方面之一種健全姿態云。

（中央社華盛頓三日路透電）美全國各報今日對於日本承認汪組織後所生之局面，具有明顯表示，各報一致駁斥日汪條約，並贊助美政府貸款予華，華盛頓郵報以『奇哉和平』數字爲題，內稱，日本最近和平攻勢遭中國之拒絕後，乃不得不與汪傀儡簽立條約，藉以維持其體面，故日本與其自己製造之傀儡，成立和平，其簽立條約，亦所以在求承認自身所製造之機構，實無足奇異之，關於美國貸款予華事，美國各報謂信用貸款爲中國所應得者，亦爲中國拒絕加入日本新秩序之酬報，紐約前鋒論壇報曰，日方推測美國貸款予華，乃係對日簽訂日汪條約之斥責，究其實確係如此，日方之推測絲毫無誤，美國人民將熱烈贊助政府。此舉政府之目的實欲使「遠東之希特勒小夥友」能認清美國，並非一漠不關心者，或聽任他人放縱者，據該報稱，美國一般意見，均認爲政府以一切可能援助給予中國，乃美國防禦計劃中不可分之一部，中國之英勇抗戰，足堪讚揚，現有一大部責任，應由美國負擔，美國現有充足之時間，取得遠東之原料，並注意英國及本國國防之所需云，紐約時報稱讚中國爲一誠實之債務人，據該報稱，美國輿論必將贊同政府貸款予華之舉，斯克利甫斯霍華德系報紙謂日汪條約，爲日本之失敗，而非日本之勝利，華盛頓明星報，以「南京之喜劇」爲社論題，並預示美政府於貸款之後，將進而援助中國，同美取得資源，尤以取得保護擴編所需之機會云。

（中央社香港三日電）倫敦三日同盟社訊，華盛頓明星報對日汪在南京簽定條約事，認爲係一嚴重，甚至不祥之先兆，其社論中指稱，日本承認汪組織，自使其與國民政府直接交涉橋樑，美國將更因此而決定對華增加援助，如是美日關係亦更趨緊張，日本各報認爲日汪條約係對反對「新秩序」之國家，尤其對英美二國所採取之嚴厲對策，有各報所作之恫嚇屬實，則美日間之嚴重危機，不久即將發生云云。

## 傳越軍團在泰境登陸
## 法國封鎖越泰邊界

（中央社曼谷三日海通電）泰國官方離會宣告泰越兩軍業已發生交戰行動，但仍守人民各安所業，並完全信賴政府，又據官方今日談稱越軍曾擬在拉特水陸兩路登陸，法國軍艦（或係炮艦）似曾參戰，泰方曾將該艦擊傷，越軍乃被迫退卻。

（中央社上海三日合衆電）河內訊，官方消息。泰國飛機若干架，今日曾在泰越邊境向法輪一艘兩度投彈，但未命中，湄公河內貝東島已經泰國軍隊佔領云。

（中央社上海二日海通電）河內訊，法國當局鑒於湄公河上泰越兩方發生衝突，業已下令封鎖總衝之邊界，又息，泰機轟炸蘆克亦特，死居民兩人傷兩人。

## 宜昌南岸我軍襲敵
### 大舉破壞工事敵人恐慌萬狀
### 鄂北之役殲敵二萬以上

（中央社宜昌戰地三日電）（一）卅日夜十二時，宜昌南岸我軍向敵攻擊，敵恐慌萬狀，（二）我某部三十日夜分向大茨口之敵進攻，當將敵三道鐵絲網破壞殆盡，並逼近敵軍，以手榴彈擲，短兵相接，發生白刃戰，殊爲激烈，是役敵死傷枕藉，我鹵獲戰利品甚多，天明我攻佔宜通沖前高地，（三）北岸我軍於一日晨在炮兵掩護下，向南津關敵軍攻擊，斬獲極多。

（中央社樊城三日電）一日我軍向大洪山麓之殘敵繼續掃蕩，當將洋梓以北，張家集以南完全肅清。

（中央社重慶二日電）此次鄂北之役，敵寇縱諸言攻勢之後，糾集數萬之衆，大舉進犯，我前方將士洞燭奸謀，奮勇殺敵，前後計共殲敵二萬餘人，奪獲戰利品無算，粉碎敵人冬季攻勢，使敵人再衰三竭之醜態，完全披露。

建立赫赫戰績，茲覓得我最高統帥部嘉獎之電文如下，急李長官，查敵此次向×區分路進犯，貴司令長官指揮若定，×××各集團諸將士英勇直前，卒摧頑寇，殊爲嘉慰，希對出力各部，傳諭嘉獎，并希將此次特別有功各員兵查報，以憑核獎爲要。

（中央社龍州三日電）自我克復鎮南關後，所有侵入越境諒山同登邑等一帶殘敵，於地形上已全入我控制中。

（中央社龍州三日電）威爲桂南戰場最後之鎮南關爭奪戰，已於上月卅日結束，殘敵於我最後一次之攻擊下，有路向諒山方面退去，我軍當晚進駐關隘，確保西南國門，現諒山一帶之敵，驚慌異常，繼續潰退中。

（中央社屯溪一日電）我軍攻克至德後，予敵以重創，敵復增援，一日拂曉，分路犯我至德，一路犯至德太陽湖南岸，當被我奮勇擊退，敵又企圖在太陽湖支湖架橋强渡，先後架設三次，均爲我俱擊失敗，另一路敵千餘，沿太陽湖兩岸犯馬路口一帶，刻仍在激戰中，至前次至德之役，敵使用兵力在五千以上，經我軍數日衝殺，死傷至半數以上，現東流運到敵屍千餘具，轉輸他運。

## 不斷發生反日事件
## 敵報威嚇荷印制止

（中央社巴達維亞二日路透電）日本各報近對荷印大施威脅，謂荷印近日之反日事件不止，則日方對荷印將有所表示，荷印各報頃爲文評論此事曰，荷印素同他人橫施侵略之國家，今竟因所謂最近發生之事件而即兇暴如斯，殊非吾人之所能解，各報對於日方威脅，不爲所動，最富保守性之某報稱，「日本擁有無數空泛之義務，然事實上日本又作如何準備耶」，按日政府已因荷印各報之此種表示，而向荷駐日公使提出抗議云。

## 我擬向美購買飛機
### 傳菲島美機兩隊將售予我

（中央社重慶二日電）據美國國際新聞社三日華盛頓電，此間中國外交界人士稱，羅斯福總統承諾對華信用放款一萬萬美元以後，中國已可藉以自美購買輕型轟炸機第一批五十架，另據財長摩根索稱，參院銀行委員會及衆院幣制委員會，已決定畀予本人及赫爾國務卿以全權得自二千萬元平準基金內動用五千萬元半數云，先作對華信用貸款之款，購買飛機辦法若何，目下尚未經有關方面加以說明，據一般推測，財政部大致將先至中國方面購買貨物五千萬元，以便中國方面用以給付飛機價款，按美國平準基金，過去除純由平衡幣制，未嘗充作其他用途云。

（中央社華盛頓三日合衆電）美官方表示，美國政府以信用借款貸予中國購買軍用品後，現又有以軍用飛機供給中國之可能，據悉，中美雙方業已討論關於中國軍事上之需要問題，諸傳菲律賓之美國最近運抵之飛機兩隊，或將由定造該批飛機之美國飛機製造廠，售與中國，俟中國向美國飛機製造廠定造之飛機完成以後，即以之交還廠方云。

## 保加利亞
### 否認向希提要求

（中央社索菲亞三日哈瓦斯電）關於保加利亞向希臘提出領土要求一說，外國報紙載稱，保國駐希公使業已照會希政府，此說頃由此間半官機關，保加利亞通訊社予以否認，並斥爲全無根據云。

## 社論
## 加緊反攻的準備

上月二十四，二十七，二十九三天的社論，我們已經喚起過讀者的注意，日寇的南進雖然是牠們既定政策，但直到現在還不過是一個準備的階段，因爲日寇眞正南進的限度，是直接侵犯英美利益，必然要與英美發生正面的衝突，日寇目前既無此力量，亦無此勇氣。所以日寇目前主要的進攻目標，還是在中國。

截至現在，日寇進攻中國的手段，不出三種：政治的離間分化，經濟的掠奪封鎖，軍事的攻擊威脅。這三種手段有時是單獨進行，有時是交替使用，有時更是綜錯并行。四十一個月的抗戰中，我們隨時可以看見敵人進攻手段的變換。敵人滅亡中國的野心一天不完全粉碎，就一天不會終止牠這些手段的運用。因此在敵人的侵略政策沒有整個崩潰瓦解之前，任何時候，我們都不能放鬆，要時時警惕，處處提防！全中國四萬萬五千萬人的心，隨時要記住「戒慎恐懼」四個字。

上月廿四日英國在新加坡設置遠東軍總司令部，二十三日美國派遣一大隊抵菲，這兩個不謀而同的舉動，分明阻止了日寇向越南南部的冒險試探。於是日寇轉回頭來，一面派野村使美，一面捧出汪逆，重來串演一幕鬧劇，算是她南進聲中的插科打諢。對日寇這一個插曲，太平洋上的觀衆（英美蘇聯）回報的不是喝采，而是倒采。美國的對華新貸款，與敵汪條約同時宣佈出來，不是一種偶然的巧合。英美蘇聯一致表示援華政策不變，對汪逆傀儡却嗤之以鼻，這打擊是够使日寇擰眉蹙額的，整個的國際有利形勢，現在顯然是在中國，而不在日寇。

日寇自吹自唱的和平攻勢失敗，只好把汪逆扯出來解嘲，這絲毫也不是證明日寇侵略的勝利，反轉來却恰好是中國抗戰的一種有利形勢，因爲牠表明了日寇的和平攻勢已經失敗到底，無論是世界的友邦，全中國的民衆，現在都可以認清楚，日寇的政治攻勢，在我們不可動搖的抗戰國策之前，是粉碎了。

但是國際形勢於日寇的好轉，政治攻勢手段失敗，還沒有達到整個粉碎日寇侵略野心的程度，日寇的掙扎再起，是我們意想以內的事。日寇的第一種手段失敗，此後必然要回到第二或第三的兩種手段，在軍事上發動局部的冒險進攻，在經濟上加緊侵佔區域的掠奪，這些行動不但在我們的預想之內，而且已經見之事實，從南寧撤退的寇軍，現在已集中瓊島海防，侍機他調，（見昨日本報）據一月二十二日香港方面的消息，就中一部分已調到華中，敵人在襄河兩岸的攻勢，雖受頓挫，但本月一日北平寇軍當局談話，說「華北爲日華合作之根據地，『和平條約』成立後，華北地位更爲重要，爲保持安全，現正加緊努力向前邁進」。這消息，足以證明日寇軍事冒險的企圖并沒有遏止，從十月二十六日起，由近衛召集日寇，偽滿，南京傀儡三方面代表，在東京舉行所謂東亞經濟懇談會，對輕重工業礦產物資作詳細的討論，直到今天還沒有議完，由可知日寇對中國經濟掠奪的貪欲之計劃，這些事實無一不是告訴我們，在日寇的野心完全粉碎之前，任何時候我們都不能存有苟安之想，不是敵人的崩潰，就是我們的滅亡，這中間是沒有眞正的相持的。日寇形勢的逆轉，就正是我們加緊準備反攻的時候。

---

## 滬青年散反汪傳單
### 敵汪簽定條約舉國憤慨

（中央社香港一日電）滬訊，敵方以二萬元收買無恥流氓，張貼荒謬標語，我志士亦在各處張貼愛國標語，凡南京路，浙江路，北大馬路，霞飛路等熱鬧區域，均見有標語，更有多數青年在南京路四大公司屋頂散發傳單，痛斥汪逆賣國，市民閱讀後，莫不髮指目裂。

欲知上海三年來反汪運動眞實情況，請看
藝術館不日獻演的
「心防」（四幕劇）

石火出版社 出版新書
一段旅程（散文集） 王西彥著
本書爲王先生近年來最精美的創作，包含王先生從一九三五——三九年由北平到落後的農村的遭遇。有血、有淚、有仇、有恨，文筆尤爲流暢秀麗，全書約十萬字，現已出版。
定價每册一元

自學論集
青年 曹伯韓著 定價一元
給自學青年們，具體而明確地指示了許多自學的方法，確實地劃出一條自學的道路。

西洋現代史常識 楊榮國著 定價六角五分

抗戰第一階段（四幕劇） 國陽 凡海著 定價七角五分

日汪密約之暴露
本社編輯
據中央社香港卅日電稱：汪逆本月一日與日倭簽訂之賣國條約，其內容與一月間高陶揭發者完全相同。本書即收集高陶揭發的日汪密約的原資料。
定價一角八分
經售 新知書店 各地

遺失聲明
茲遺失桂林高中三□□□□聲明作廢。
王慶餘啓

---

# 文化崗位

## 論作品的眞
### ——「心防」讀後所感——
藍馥心

在上海文藝界工作過或與他們接觸過的人，讀了「心防」，對劇中所描寫的氣氛會有更親切的，像是碰到了老朋友似的感覺吧。也許還有人加以臆測，覺得這人像誰，這人又像誰；雖然劇作者曾鄭重地聲明：「劇中情節故事人物團體，全出臆構，對現實人物團體絕無類似隱射之點。」

我就是被那逼眞的氣氛所吸引，並被推入有那種氣氛的回憶裏的一個。我回憶到三數年前，在上海的各部門文化工作者之間的情形來。他們那種把年長的，有領導能力的，學識與所作所爲都受人推崇的友伴親爲父兄的，家庭式的工作生活，以及在那裏面洋溢着的愉快而和睦的空氣，那時我只是個幼稚的青年學生，雖有接近他們的機會，却什麼也不懂；也臆想到至今尚留在孤島上的朋友們在英勇戰鬥，頑强工作的情形。

有人說「一年間」簡直不像劇，因爲寫得太眞實了。「一年間」裏所寫的，的確會令人感到那是眞的事，眞的人，眞的話的。「心防」也是如此。但這裏所說的「眞」，決不是說劇中人物（用劇作者自己的話）「隱射」了什麼人的意思，而是指藝術上的眞實性而言，帶有「必然」與「可能」（在某種環境下）的意味，在某時代，某社會，某種環境中所產生的人物，發生的事情與所說的話，不會在不同的環境裏發生；假若硬要掉換或是强迫生長都是不『可能』與非『必然』的事。借丁玲話：「……但是宣傳這裏的農民都有聞雞起舞的樂於從軍，而知縣呢，則親自撫慰，我却不能不懷疑了。沒有民生民主的地區，而人人都自爲民族效命之志，這想頭不能不算痛快——樂觀，但却也使人吃驚！……」這是對的。我曾看過一個抗戰劇的演出，演到一個患懷鄉病的日兵公然唱思鄉的曲子和不願意打仗的歌，還對他的長官大講其反戰言論，台上正在有聲有色，熱烈緊張的時候，在我後面一個觀衆却悠悠然地說了這樣一句：「完全不是那麼一回事。」實在日本士兵中潛流着的反戰思想是可以的，而且也是應當的，但把那種潛流引到地面上來，並使之向統治者直奔而去，這種「想來」也「不能不算痛快——樂觀」，但總好像有點不近情理，無怪觀衆要以爲是「完全不是那麼一回事」了。

在「心防」裏面：

國軍自孤島撤退後上海許多文化工作者彷徨悲憤，覺得孤島難於再待下去而逃避出去，也有許多文化工作者臨危受命勇敢地擔負起保衞那條五百萬人的心理的精神的防線；一九三八年冬，汪精衞係在上海的大肆活動，『洋商報紙』對抗敵人和漢奸的陣容底建立。日寇『軍事上失利時對上海新聞界所應用的恐怖手段；汪逆在發表艷電後由潛伏的敵探成爲公開的漢奸，恐怖手段之由純日寇特務部主持而至漢奸與日寇合作，洋商報紙之被迫停刊，洋商發行人之被收買；上海全市的挨戶搜查，日人與租界當局共同逮捕抗日份子；最後汪逆爪牙對付抗日的文化工作者在威嚇利誘之後，怕不能達到破壞抗戰陣線的目的時就進行更無恥更兇殘的殺害，但所得的答覆是：上海市民人心不死，鬥志彌堅！

所有這些，實在的與在劇作者所描寫的環境下必然發生的事，通過作者的思維與處理，成了一件有眞實感的藝術品。藝術品雖然要忠於現實，但決不同於事實的堆砌。它是事實的提鍊與再生：它提供了現實問題的解答與闡述，同時也是一個時代的反映。

一個有眞實感的文藝作品中的人物，也許可在現實人物的面容中尋見蛛絲馬跡輪廓的臨摹，而不是一「隱射」。

藝術是現實的反映，所以藝術工作者一定要在現實的人裏爲自己底作品中的人物認定模特兒，一定要在人與人，人與社會之間所發生的事實中選擇自己底作品所需用的材料做爲參考，這些現實生活中的眞人物，眞事件，眞話語通過作者的意識形態與藝術手腕，就成爲藝術品中人物，事實與話語，雖與原來的不完全相同，但是在作品的環境下必然與可能產生的。這就是藝術上的眞實性。

## 崗語
### 鍛鍊走夜路

優良的夜行者正如優良的舵手一樣，他沈着，他堅毅，他不會被驚心動魄地襲來的狂風怒濤所駭倒，他有眞正的大膽者，他有獨到的精細，他的銳利的眼睛能看透一切左的右的隱蔽處黑暗里的勾當，鐵的手腕能確直不移的制定了方向，所以他終于是勝利者，戰勝了一切的危難和險阻。

野草第二期里有篇季平的『跟鬼兜圈子』，寫一个不善于走夜路的張三爺，自以爲被鬼迷了路，慌急奮敗的在一片亂墳叢中的一个臭水池邊打『半夜的圈子』，終于一個倒栽葱掉在一个臭水池邊里淹死了。

其實並沒有鬼，只要細心一點路是很好走的，而他疑神疑鬼，驚惶失措被自己作的鬼嚇得淹死了。像張三爺這種人現在還多着。因爲在白天走慣了，在燈光下住得久了，誰都不善于走夜路，誰都忘掉了在黑暗中該怎樣走法！

但現在需要的是優良的夜行者，不但怯，不動搖，在一片寂靜中能辨別萬物之形，在黑暗中能諦聽萬籟之聲，能始終把握住方向的，終于能到達黎明的。

誰要是在黑暗中一聽到聲音便以爲鬼已釘在你的背後了，而驚惶失措悲觀動搖，那就要跟這位張三爺一樣，被自己作的鬼逼到臭水池里去淹死！

（健）

## 生死漫談
柳楊

「死者倘不埋在活人的心中那就眞正的死掉了。」——魯迅語——

死——是爲一個人的生命途程上的決終點。世上的人，其生命途程的長短，各有不一，於是在時間——即歲月的輪齒的輾壓下，有的早殘，有的卻百齡高壽，造成了許多人對于死的無影的抖慄和懼色，幸生惡死，以爲無論怎樣總比死要快活和有意義。生與死是被人認爲絕然不同意義的：一是兇一是吉的對立事物了。生的意義是被人無條件地無限的抬高了；以爲人生的最大的目的就是爲着生，捨此則別無可談。死乃無條件地被人認爲這是人生的最大不幸。萬事可爲，死則不可爲。死可以撼人的整個奮鬥意志，死可以驅使一個革命者走上反革命的途程去，成爲吸人血的人類的造禍者，在革命的與反革命的兩個敵對的營壘中，反革命者往往就磨刀擦劍以死來恫嚇革命者，使之在死神的陰影下向反革命者退縮屈服投降供其奴役。

其實，死又何足懼，生又怎能一定比死要來得快活和有意義呢？

生與死可有兩義：一、是個人的肉體的生死，一、是個人的精神的生死。前者是有形的，目可視，有感官可感覺的，後者是無形的，乃非目可視，感官可感覺的，而須用理知去認識的。（當然這是所講的精神並不是普通生理學上的精神的生死的意義）

生死已有兩義，然則熟重熟輕呢？假如照生理學的見解來說，那末精神附于肉體，精神的生死（即存在與消滅）當隨肉體的生死而決定，有肉體，然後才有精神，熟重熟輕，自然人人皆知，不過，是不用辯說的了。不過，這只是形體的生死的意義上說的，形體易滅，多則不過百年，而精神呢？則非可同一而論了，它的生死可以不受時間和空間的限制，而常之萬世而永生（這里所指的精神當然也不是一般觀念論者唯心論者所說的精神之義）古諺云：「哀莫大于心死」也就是含有指精神的意思。今者則有所謂「精神不死」「精神永生」的。前者是說一個人如只有一副活的肉體的軀殼而沒有精神的生命，則人雖活而亦變爲一副「殭尸」而已。這最令人可哀的。後者是說人雖死，軀亦不存而其高尚的精神，爲人爲事爲社會人類服務的精神，永留後世，却永生不死，爲人所敬所慕和效法。古今中外的偉人，其留名後世，非其肉體之永生，而其精神的不朽。總理精神永遠地光輝的照耀着全國民衆而永垂不朽。汪精衞大漢奸雖是活着而其精神則早已死亡爲全國民衆所唾棄死爲！抗戰三年來無數的我們無名的英勇將士在前線流血捐軀，其體雖亡而其精神將萬古流芳。所以，一個人的生與死，不在其肉體的生與死，而在精神的生死與否？肉體可死，而精神則不可死。一個人的精神上的生死，我們可以從其爲人爲事爲眞理爲社會人類的服務精神去辯斷，能够認識眞理服從社會勞動的法則能够事事爲人類社會的利益大衆的利益而努力奮鬥的，能够爲革命事業爲社會改革創造人類最高幸福而努力的，則其精神將永生，反之，有一般人只近視地看到目前自己肉體的生死，而未能更深一層去愛護自己精神的眞生命。

青年人因爲它是眞理爲社會革命的無限忠誠的心——精神，故青年往往都不怕死，視死如歸，赴湯蹈火亦不懼，也不引起一般頑固的守舊派革命的敵人的無意義的惶急和害怕，許多無意義的問題也就由懷疑惶怕而引伸出來了。他們以爲青年的這種不怕死的精神實眞正革命的青年的奇蹟，對于生死的意義是分辨得很清楚的，他們不是不愛惜其肉體的生命的：他們是在愛護其精神的生命。他們可以爲國捐軀爲革命而流血，但却不會在敵人的刀光劍影下屈膝偷生。他們深深地認識了「死有重于泰山」，而糊塗的生，也許比鴻毛還要輕。他們要的是創造精神的眞生命，他們怕的是「死了」或者生着變成「殭尸」。這也就是在今天偉大時代的炎黃子孫所崇仰有血性的中華兒女，爲「在後」偷安苟活不如赴前線與敵血拚爲國效命捐軀」來得有意義有價值的眞理。

一個人的眞正死掉，是不能單純的從其形體的死活去論斷。有的人活着但其精神早已死了，則雖生尤死，有的人雖死了其肉體，但其精神的氣息，却依然磅礴于宇宙，爲人民所崇敬，則死亦猶生。

## 安南歌謠與中國抗戰
平山

記者，經過安南時，在城市和鄉村里，常常聽到一歌曲，我雖不懂安南話，但聽到一個曾經說明」（救中國是救自己）一句，也可曉得這是一首同情于中國的歌曲。後來在河內我把這事情教位「安南通」的，他說：大多數安南人民對中國抗戰表示無限的同情，他們祝賀我們打勝，假如你提到蔣委員長，趙老太太及某某軍的名字，安南人們會伸出一個姆指，說「卒靆！卒靆！」（很好人，很好人！）他們有時秘密地，偷偷地送到僑胞的救國團體，因此而被法國政府所拘禁者數十人，爲要推廣他們抑日親華的宣傳，同時又避免法人的干涉，「越南獨立同盟會」——一個很活躍，但很秘密的團體——想出一個很巧妙的方法：他們用很普通的歌子編成幾首歌曲教給小弟弟們唱，在不知不覺中，安南小弟弟們成爲得力的宣傳員，這些歌曲，不久天就傳遍全國，絕大多數所聽的歌是新編出來的。其歌曰：

日本東方法西斯，侵略兇暴又殘酷。
發動侵略戰爭，中華人民被荼毒。
人被殺，家被焚，滿地血紅滿山骨。
飛機炸彈無可免，飢寒疾病難生活。
他們堅苦地作戰，保衞民主與和平。
他們需要援助者，他們需要同情。
日鬼向世界進攻，他是人類之公敵。
越南兄弟姊妹們！快快起來助中國。
努力幫助中國人，中國越南如脣齒，
須知脣亡則齒寒，救中國是救自己！

## 蘇聯女科學家榮膺科學學位

（塔斯社莫斯科航訊）高級銓敍委員會，以科學學位贈與著名女科學家數人。第一莫斯科醫學院病理生理學助教舒托娃，得醫學博士學位，因舒氏已就現代生理學上最主要問題之一，即關於中央神經系統之機構問題，提出一新的解決，第二列寧格勒醫學院治療臨床學助教伊斯達瑪娃，得醫學博士學位，因伊氏會提出論文，對於比較少見之病症——Poecythemia——的發展作一極有價值之貢獻研究，伊氏之結論，在理論與實踐上均極饒興味。莫斯科調劑院院長卡納雅——格利高埃娃，著有關於化學之論文三十種，已得有機化學教授學位。

## 故蘇聯名詩人受蘇聯全國頌揚

蘇聯全國於去月廿七日一致紀念偉大波蘭詩人阿力·密茲凱維克逝世八十五週年，蘇聯所有各報刊載廣泛之專文與傳略，以示尊崇。

# 倭新任駐美大使野村談話
# 美倭政策矛盾
## 此種矛盾決定兩國行動　如何消除且看此公手法

（中央社東京二日合衆電）新任日駐美大使野村，今日接見合衆社記者，申述其接受新職之意義，據稱，個人深知美日兩國基本政策彼此矛盾之點，此種矛盾，亦即反映美日兩民族之危機，惟個人深信兩國間之歧見，未有不能以及時之政略，予以消除者，本人生平在海軍界服役，對於外交殊少閱歷，出任駐美大使，實有不宜，惟因松岡外相之一再敦促，故乃接受新職，按野村自被任駐美大使後，對新聞界發表談話，尚係第一次，對本身所負之責任，極為重視，據稱，美日發生戰爭，乃為文化之悲劇，不論第一期之戰鬥中勝利誰屬，然太平洋上從此將無寧日，因失敗者，必將乘機報復也，於是除今日之歐洲戰火而外，世和平之太平洋上，亦必發生斷續之戰事矣，

## 掩飾三國公約　含有敵對美國意義

記者問，日方謂德義日三國同盟，非一針對美國之工具，望大使能對此作一解析，（記者按三國同盟，曾引起美方之不良反應，當日官方乃聲明日本與軸心國簽訂公約，乃係維持和平，而非發動對美戰爭）野村答稱，關於辨析一點，本人尚未接到外相之正式訓令，惟個人意見所及，三國公約未含美日作戰之危機。第一，美國今日業已盡力援英，且尤許盡可能迅速增加此項援助，美國業已聯英反抗歐洲之軸心國，其本身不需亦不宜變為交戰國，故三國公約條款自不致對美援用，第二，三國公約中雖有「三國保證各守國之一，若被目前尚未參加歐戰或中日爭端之國家攻擊時，彼此應用政治，經濟，及軍事各種方法互相援助」一款，然一般人士之印象，均認日本亦未必即可以無條件加入戰爭中，就本人觀察，義希戰爭係於公約簽訂後始行爆發者，惜日本尚未發現有在軍事上援義之必要，乃係維持和平，而非去其本國極遠地之戰

## 美國對我援助　敵寇悲鳴

太平洋之危機，為美國不斷對華之精神與物質援助，此為日方所深惡痛恨者云云。（以下電文脫漏多字）按東京美籍人士獲悉，野村被任駐美大使後，咸表歡慰，此間輿論對野村於接受任命之前，曾與松岡外相接洽外交之方式，兩人並認為此項新方式必能消除美日間之目前極度緊張關係，果有此項計劃，則野村亦必祕而不宣，合衆社記者與野村在外務省客廳談話良久之惟一印象，即野村實負一極難之任務，外交上亦未挾有任何新祕密武器，野村自稱，日本月杪赴美履新，野村於談話中始終謂太平洋上和平之威脅，為美國繼續援華，對於美國之參戰，自私感憤慨，並謂美國為太平洋大日本主義實現之主要障礙，野村曾公開謂美國何以必須干預爭乎，日本之戰勝，關係本國之安全及繁榮一極大，美國何以必須不……今日本獲一勝利乎云。尤以馬里東區為患云。

## 義希戰況無大進展
### 希波格拉台一帶義軍反攻　阿爾巴尼亞人反義益烈

（中央社重慶三日電）據美國國際新聞社三日雅典電，西線之風雪大氣，以及不平地形，固對義大利之機械化部隊較為有利，但希軍自開始全線總反攻，已在數地將義軍擊破，北部希軍一地，日被俘義軍即達五千人以上，義軍雖步步為營，堅強抵抗，希仍逐漸前進，又倫敦三日郵報今日載稱，中部防線之義軍又被俘獲八千人，該地義軍陣線已被截為數段，另據官方消息，阿吉羅卡斯特羅，里尼，及波格拉台一帶的波

（中央社重慶三日電）義軍已開始猛烈攻擊，又據希訊，阿爾巴尼亞之反義情緒日益蔓延

## 陳烈靈柩過衡

（中央社衡陽三日電）第×軍長陳烈因積勞成疾，於八月病故桂南防地，陳氏家屬遵其遺囑，將陳氏靈柩歸葬南岳，陳氏靈柩於今晨七時過此，衡陽各界參加接櫬並公祭。

## 桂市新聞

### 農本局將試辦　推行本省手工紡織業

（國新社訊）經濟部農本局為提倡手工業增加生產，曾於四川各地舉辦手工紡紗業，規模相當宏偉，幾普及於全省，參加工人計三四萬人之多，收穫頗佳，現該局為普遍提倡手工業起見，擬於本省之興安全縣等地舉行試辦，以後再推廣之，刻正由該局駐桂辦事處積極籌備進行云

### 陳市長等視察各鄉鎮

（本報訊）桂市府市長陳恩元氏於昨（三日）率同該府社會，財政，教育，衛生，軍事五科科長等優待委員會職員一人，出巡各鄉鎮視察，關府務交由參事何傳鴻代行拆，警察局事務交由警局科長陳天柱代行拆云。

### 樂群社射擊場　舉辦錦標奪錦賽

（本報訊）桂林樂群社年前特闢一大射擊場，以備各界士女涖臨學習射擊，茲本省政府委員兼財政廳長黃鍾岳先生，特製十大銀杯，懸賞奪錦。

### 振濟會辦事處　今舉行成立大會

（本報訊）中央振濟委員會第九救濟區駐桂辦事處定於今（四）日下午三時假建設研究會正式舉行成立大會，該處主任揚扶青氏並於昨（三）日下午五時假樂群社招待本市黨政及各界人士，並歡迎由渝撥款赴桂南急賑之中央振濟委員會委員朱赤愚氏，到會有五十餘人，主席作闡述甚詳，約歷一小時，賓主盡歡而散。

### 千家駒講　蘇聯經濟建設

（本報訊）青年會國際問題研究會定今晚六時在該會三樓禮堂敦請千家駒先生主講「蘇聯經濟建設」，非會員亦可參加聽講云。

### 儲蓄獎券推銷　今日開始發售

（本報訊）中央儲蓄會舉辦之儲蓄獎券，已於日前寄達本市，總會方面並派胡振茂氏為此間主任，會同中央儲蓄會漢口分會暨各關機關，積極辦理推銷事宜，本市準於明日發售，據中央儲蓄會主任方間談發行辦法：獎券之銷售，委座面諭本會（儲蓄會）總經理負責辦理，唯以事繁任重，深慮隕越，故由四行暨郵匯局分相負責，該項獎券，每兩個月開獎一次，計十萬張，五百萬元，獎金總額達一百二十五萬元之鉅。

### 桂小本貸款處　各處分處次第成立

（中央社訊）中央振濟委員會桂林小本貸款處，自本年八月開始貸款以來，除力謀本市業務普及外，並按照該處本年度預定計劃，所有桂省應設各分處，所均已次第成立貸款，茲聞全縣辦事所經上月派員籌備後，已於本月一日成立開始貸款云。

### 青年會　徵友總揭曉

（中央社訊）青年會第二屆徵友昨晚總揭曉，計分數第一名葛為邦，第二名鄭鳳年，第三名樊振秋，聞該會已定本月二十五日歡迎新會友大會，同時發給獎品云。

### 本市簡訊

◇桂中劇團為籌備「學生號」獻機及紀念一二九，特排演三幕名劇「綠色網」，於本月二十四日起至二十五日止在該校大禮堂連續舉行公演。

◇青年會此次徵求會員，歷時三週期，成績甚佳，昨日是最後一日，聞全部已超過預定額一萬元云。

# 西園寺公逝世後日本的政治動向

林煥平

## 一　西園寺公在日本的政治地位

日本的人民都知道他們的天皇，崇拜他們的天皇，但也都知道他們的元老西園寺公，崇拜他們的元老西園寺公。什麼叫做元老呢？就是明治維新的功臣，這些功臣，老早死光了，只剩下西園寺，所以日本國人把他當做寶貝，當做國寶。但他這位碩果僅存的「老公」也於十一月廿四日下午九時五十四分逝世了，享年九十二歲。日本從此再沒有所謂元老了。

西園寺出身貴族，少年有大志。長大，赴法國留學，深受大革命後的法國民主思想的影響。回國後，即將這種思想傳播：他創辦了「東洋自由新聞」。後來佐輔明治天皇，主理國政。伊藤博文考察憲法，西園寺同往，一受西歐民主思想感染。從日俄戰爭前後起，至一九一四年（大正三年）辭政友會總裁止，是他站在政治第一線活動的最紅的時期。以後他即退居政治的幕後。這並不是他超脫政治，由於明治維新以後的元老已相繼死去，所以到二，二六事變以前，許多元老資格相對地支配著日本的政治。二，二六事變後，他的影響力還是相當強大地存在的。卅餘年來，每次內閣的產生差不多都由他一手佈置下出現的。據說他做過十三代內閣的產婆。為什麼他有這麼大的政治力呢？這一方面因為他是一位元老，一位貴族，特殊關係；他方面因為他是代表日本資產階級的大政治家。所以他當日本資本主義上昇期及極盛期，他在政治上的活動最紅，到他退居政治幕後近年，也是日本資本主義開始發生衰敗的征證！他的勢力失勢，正是日本資本主義的沒落的反映。所以西園寺公成長的過程，正恰恰表示了日本資本主義的發生，發展和沒落的過程。

## 一　元老重臣的沒落過程

日本的「元老院」因為一九三二·五·一五事件發生後，他們的相繼死去，已經失其存在。故自一九三二·五·一五事件以後，元老重臣併成了一個集團，而由老西園寺召集重臣會議，由會議決定後繼內閣總理大臣。重臣是那些人呢？重臣就是曾做過內閣總理大臣各部大臣，政府念其有功於國家，特別給予前官禮遇（即保留其祿位，仍舊照支薪俸）的人。這些人在五·一五事件前後時，是齋藤，牧野，東鄉，高橋，若規；等到近年，則有近衞，平沼，湯淺，松平（雄恆），廣田，岡田，牧野，若規等（高橋，齋藤二人，在二，二六事變時被少壯軍閥暗殺去世）。

在五·一五事件以前，元老重臣和財閥政黨合作，有些重臣根本就是政黨出身，如高橋若規）的做支配着日本政治。五·一五事件以後，政黨開始沒落，封建性的，也就是財閥的右翼法西斯勢力開始抬頭，侵略性的少壯軍閥在政治上的支配地位日本政治上的領導者，與少壯軍閥是西園寺公，而前者的主角，最高領導者，就是西園寺公。

二·二六事件為止，每有內閣更動，西園寺還持着他的高出自己一尺多的手杖被左右扶着向東京來參加重臣會議，以後，就不上京了。主要任務在後繼內閣首相。廣田內閣以後，而主要的，就是湯淺內大臣。從二·二六事變到今年初這幾年間，湯淺的後繼人，表現了他的不凡的才能，可是因此也特別招致了少壯軍閥的嫉恨，打消軍部推薦的計劃，改變海軍大將米內內閣……辭退內大臣了。到今年六月的一日，軍閥就迫湯淺辭職，代表現狀維持意識的湯淺既去職，西園寺孤掌難鳴，而近衛不在，牧野已年老，若規，松平等人又已右傾，所以，以西園寺的逝世為起點，元老重臣這一政治集團的勢力完全沒落了。

## 二　西園寺與軍閥的鬥法

自從日本資本主義開始下坡以後，西園寺所代表的現狀維持意識與少壯軍閥的右翼革新意識便日益背道而馳，愈馳愈遠了。因此，西園寺以下的重臣，財閥，政黨領袖，成為少壯軍閥革命的恐怖行動的主要對象。

西園寺對付少壯軍閥的辦法，主要是利用日本統治階級內部的矛盾。如以海軍制陸軍，如齋藤，岡田，米內三代內閣是；以陸軍制陸軍，如林（銑十郎），阿部二代內閣是；以重臣官僚制陸軍，如廣田，平沼，近衛等代內閣是；然而，儘管西園寺及其領導下的重臣們費盡心機，以抵制少壯軍閥的抬頭，終由時勢所趨，他們終於失敗了。

少壯軍閥對付元老重臣財閥政黨領袖的辦法，毫不客氣，就是暗殺。被犧牲的計有民政黨總裁濱口雄幸首相（一九三○年），前藏相井上準之助，及三井財閥巨頭團琢磨（一九三二年），政友會總裁犬養毅首相（一九三二年），陸軍統制派智囊永田軍務局長（一九三五年），二·二六事變中的齋藤，高橋，渡邊，此外如神兵隊事件，及暗殺政友會總裁鈴木，西園寺未成功者，也有數次之多。

現在，現狀維持派的元老重臣，已相繼被殺或逝世，既成政黨又已全部解散了，保守財閥在政治上已失掉了發言的地位，少壯軍閥在政治上的支配地位是鞏固了。少壯軍閥的政治主張和行動，是我們所領教慣了的。那麼，今後在少壯軍閥領導下的日本政治動向如何，是不言自明了。（民革社）


# 知識界

十一卷第七期

本期要目



國際形勢的激變與中國外交的前途……執筆者：喬木、羊棗、邵宗漢、思慕、張弼等

走馬燈式的日本內閣……鄭森禹

關東軍與「三木」松岡、東條……

怎樣進攻英倫三島……景多譯

戰略論（長篇連載）……羊棗譯



各地生活書店發行　桂林　曲江　梅縣　貴陽　成都　昆明

南方出版社郵購科
忠誠為讀者服務
★手續——簡單便利
★寄遞——迅速可靠
地址　桂林太平路二十一號

原稿紙出售
本社原稿紙現已印就，紙張印刷七折，每刀……，存貨無多，欲購從速。
太平路二十一號

中國外交之…　葛仲言著
最完善的大學政治系參考用書，及中國外交史教程。
廣西建設研究會出版　定價一元二角


# 在敵人退出南寧時　慘遭轟炸的靈山城

蔭祖

南寧通訊

倘若你還在靈山，甚至現在的南寧，一切都變了，新的刺激和新的材料，一定會給你收羅不少的，在敵人退出南寧的時候，靈山欽縣兩側的城鎮和鄉村都遭了轟炸，這當然是因為敵人在其退出的時候，恐怕我軍從其後面及兩側，截擊及夾擊，於是在其狼狽撤退時，大舉轟炸，企圖阻止我軍襲擊。各地慘遭敵人轟炸的情形，我還沒有機會前往視察，現在僅以靈山城的被炸情形，簡單的告訴你，以作你的參考材料。

你知道，靈山縣是一度淪陷過的，在未失陷以前，已被敵機炸得七零八落了，今年三月間在敵人攻入時，全城已被其搶掠一空，當其敗退時又大肆放火焚燬後所留的店宇已無幾了。我軍克復後，居民陸續歸來，修葺的修葺，重新建築的亦不知多少，七八個月來，已換上一個新的面目了，而不幸最近又遭敵人慘炸，現在的靈山城已殆無完膚了。

是一連幾日的狂炸，投下了不少的炸彈，尤其是十一月十二日那一次最利害，丟下了一共一百二十七枚炸彈，死了十餘個人，房屋的損失是不容易計算，總之，這里實在是已幾無一間十分完整的房子。現在的靈山城像死城一般，白天的時候，這一個狗也看不到的。但是在鄉村裏就有點異樣了，人們忙得不可開交。過了這個時期，會繼續地過着他們的困苦的生活，每三天是有一個墟日。許多人說：老百姓也發國難財了。然而米很貴，物價都漲了四倍左右，所以每個老百姓的袋子裏就有上一百幾十塊錢，也不見有什麼使用的。我們這班教職員的苦的還是我們政治隊當小學教員的每個每月十八個，除了吃飯外，每月要剩下一些購買信封信紙的小費，也是不可能的。由是，這些苦在我們是吃得消的，我們還不需要人們的關心。我們倒感到煩惱的就是文化食糧太缺乏了，現在正設法去求解決，一個月後或者會有好轉的。

自敵人退出欽縣線後，許多人都表示着無限的快慰，都以為今後可以高枕無憂了。但是廣州灣卻變了仇貨推銷場所，布匹洋紗的進口數量是足以驚人的，最近的布匹和洋紗，以及一切進口的貨物，價格都趨向跌落之勢，人們購貨物的購買力也許增加了，然而不是好的現象呢！廣州灣也變了汪派漢奸的活動機關，敵人正在加緊其經濟和政治的攻勢。但是許多人受了欽州勝利的鼓舞，同時被營商的利慾心所蒙蔽，會看不出這樣的危機的。

因為少了政治工作隊人員的點綴和穿插，同時省政府從欽縣退出，也不在靈山，現在的靈山是安靜和沉寂了。

## 狂炸靈山另訊

葉夢

敵人已經從南寧，欽縣退出去了。這些地方都是曾給它盤據過將一年光景的時候的。在這時候里的南寧和欽縣一帶地方，都流過了無辜的被殺害的同胞的鮮血。而被姦淫，被玩弄的婦女的悲哀的慘叫聲，更是無日不可以聽到的。由一年的今日，由於我軍和民眾的英勇反攻，使敵人不能不退出南寧和欽州了。

可是，敵人還像未肯甘心，承認自己的失敗似的，它退出南寧和欽縣之後，便天天的派出敵機轟炸靈山這個地方。

從前，敵機單對靈山這個地方，便投下了超過三百多枚炸彈，和機槍掃射的數量，據當中一個調查，直到現在還不出一個最殘暴的敵機！便有高空上，投下了一百幾十枚炸彈，那天在十一月十一號……

這次敵人對於靈山的轟炸，它的手段是很殘暴的。因為它深深知道靈山這個地方是經濟和政治重要的地方，是掩護它退却的後方，所以要施行這樣的轟炸。並且不但沒有軍事駐紮的地方，可是靈山城里的手無寸鐵的人民也遭了炸。其實它的目的，就是要炸毀山城的邊城，外，沒有別的目的。

# 滇西夷民生活談

中石

自從滇緬路一度被封鎖以後，國人對這西南唯一僅存的國際交通大動脈，比以前重視得多了；好像經過了一場劇病的病人，比平常更關心他身體的健康一樣。筆者承一位在滇緬路服務的友人的報告，得知滇西夷民生活的一般情形，現在摘錄幾節在後面，也許是大家所樂於知道的吧：

服裝：滇西的土人前稱猓夷，現在改稱白夷。男人的服裝，已大致和漢人同化；女子喜穿白色的衣衫，下身圍黑色長裙，不穿褲子，褲子，只有在童年時穿着。有的待到她姊姊出嫁後，即換上裙裝。未嫁女子的髮辮，是繞在頭頂上的，既嫁後就拴在頭頂，套上一尺多長中空的高帽子，以示分別。除卻夜間以外她們不着鞋子，腳掌堅厚，行走很快。

飲食：夷民素喜吃甜食，鹹的菜蔬則淡而無味，因為他們檳榔吃得多，牙齒大都發黑，襯着紅的口唇，看着有點可怕。也有皮膚牙齒生得潔白而美麗的年青姑娘，但比較少見。

婚姻，每年夏季，該地女子常和男子同在小河沐浴，全胸裸露，並不以為可羞。男女相當年齡就到郊外或躲僻處，用樹葉吹唱，如能互相諧和，意洽情投，即在當場發生夫婦關係，然後挽長輩出面說合，就實行同居了。如果婚後夫婦有不睦事情，女子逃歸母家以後，即永遠不返，婚姻關係也就斷絕。

習俗，夷民生活，自然是樸素的，但很迷信：他們生了病，只請一種巫覡咒經，不請醫生。每年兩季，（每年七八九幾個月）那里漢人和土人都要沾染瘧疾，（俗稱瘴氣）一面黃肌瘦，如不及早診治，就有致命的危險。可是令人意外的，是地方秩序非常良好：人家失去了東西，他們不要；他們的家畜，牛，馬，豬，之類，聽任牠們早出夜歸，是不會被人偷竊的。真正有所謂「路不拾遺，夜不閉戶」的古代遺風。

關於緬甸土人的生活，大概和白夷相差不遠；不過一個是自由中國的國民，一個是英屬殖民地的奴隸；因此緬甸人民放着肥沃的土地，不肯盡力去耕種，據說多種了也是給英國人拿去。他們吃飯，大都不用筷子，而用手，而黃肌瘦的呈着營養不良的狀態。他們下身所着的裙子，常用紅綠色花布綴成，絲毫也不美觀。

主管當地的土司，威權是極大的。人民所耕種的田地，都須向他租佃，收穫後按四六分配。土司就這樣地依靠剝削而變成富有的資產階級。譬如芒市的土司擁有財富盧幣七千萬元，折合國幣有四萬萬九千萬元之多，這就是一種社會的不平現象！

# 十字街

## 肅清淫靡情調

日前「今日話題」載：中宣部通令嚴禁淫靡「何日君再來」曲，使我們感覺很愉快，真的，在抗戰期中，我們早已提出過「一切為着抗戰」的口號，這就是指明：如果我們的所作所為離開了抗戰的目標，誰就是落伍頹廢，腐化的朽物，成為抗戰中的渣滓！因此，這種脫離現實的淫靡之曲當然要禁絕的，絲毫不得留存於社會！因它們對於民眾的影響於民眾的思想的腐化作用極大：同時也能牽連到抗戰的前途極鉅，所以，淫曲在今日，應有迅速的徹底禁絕的必要！

在今天，桂林市民因為南寧克復，大家認為本地沒有戰爭危險，所以戲院裏，茶館裏，也漸漸開始了淫靡音曲的傳佈。過去下令禁止過的舊劇，現在也依然還在改名上演，這種在抗戰嚴重關頭發散淫靡氣氛，懈怠戰時緊張的事實，我們也希望立予糾正。

廣西是以嚴肅整飭，堅苦奮鬥著名的模範省，我們希望外來的同胞們深深的諒解。

# 上海特訊　「上海市政府」爭奪戰
## 陳逆公博被捉往「行」裏去

所謂「上海市政府」，自「市長」傅逆被刺以後，即發生猛烈的爭奪戰，主角是「秘書長」蘇逆錫文，他自代署了「市長」之後，即任意欲為更動「人員」，「人員」們以蘇只是「代」職，無權更易，故拒不離「府」，因而在相持中。蘇為對付此輩，乃以「閃電戰」先革傅之親信三人，即「秘書主任」，徐「警察長」，及吳某等。惟該傅派三人，職雖被革，而仍照常任事，並聯合一切蝦兵蟹將準備反攻，後因查得蘇逆「大道市政府」名義，企圖大權獨攬，於是傅派更以有機可乘，乃搖尾向倭閥乞憐，並加油加醬的告密，於是蘇位不穩矣。

是時也，陳逆公博公開宣佈，願以「立法院長」地位「降格」為「上海市長」，蘇遂更狼狽不堪，後乃改變態度，對內行安內，對傅派行懷柔政策，惟陳某早已成竹在胸，置之不理。

再說陳逆公博，自弄着一紙「命令」之後，乃得意揚揚直赴上海，那曉得時運不佳，正預備赴任逆寓所，於途中突為公共租界巡捕「抄靶子」，並捉往「行」裏去。因以弄得啼笑皆非。

十一月十六日陳逆已正式就任了「上海市長」，但從此以後，是否已平靜無波呢？在那種鬼世界裏，誰敢相信？（徐眞）

# 你知道嗎：英王有多少薪俸？

說到英王，貴為一國元首，本來應該可以予取予求了，但他不但節儉萬分，每年卻反送給國家一百萬鎊，這使人會有點不相信，然而，確是不折不扣的事實。

原來，英王自喬治三世起，便將所有「王產」送交國家，由國會每年支出額定的王俸。國會中特設有一專門管理「王產」的組織，「王產」收入，除「王俸」外，便歸國家所有。去年一「王產」收入一百三十萬鎊，王室費用共支四十一萬鎊，那末，國家豈不增是淨賺近九十萬鎊嗎？

# 數字趣味　人口·土地·建築

◇世界上人口最多的國家是中國，計有四萬萬六千萬人口。

◇世界上人口最少的國家是歐洲的安道爾（在法蘭西和西班牙之間），全國才五千二百人。

◇世界上土地最大的國家是蘇聯，計有二千一百八十餘萬方公里，佔世界上陸地面積六分之一強。

◇世界上土地最小的國家是歐洲的摩納哥（在法國東南部），全國土地七二十方公里。

◇世界上都市人口最多的是倫敦，計有八百二十餘萬，每天走過倫敦橋上的人都有三百萬。

◇世界上人口最稀的地方是蘇聯的西北利亞，平均每方公里才三人。

◇世界上人口最密的地方是中國的江蘇省，平均每方公里有三百零八人。

◇世界上最高的建築物是美國紐約的摩天樓，計高有一，二五○英尺，共有八十六層。

◇世界上最大的城是中國的南京城，城圍計有五十五公里。（一丁錄）

# 今日話題

香港公賣「皇家」公娼，竟有兩男子因擠到受重傷，口吐鮮血，一婦人被擠流產。

加拿大戰時服務部長賈田納對眾議院稱，英國將於一九四二年實行反攻。

張伯倫遺體，於十一月十三日在威斯敏斯德舉行儀式，其家屬只有二人到場觀禮，殯葬公身後相當悲哀。

# 小信箱
## 也是湘桂鐵路所見

編輯先生：本月廿七日我讀到貴報小信箱欄內的「——所見——」還是什麼現象呢？在湘桂鐵路上所見——的一封信，我不覺連想到我自己說不出的一樁心事來了。

一月前，我的家叔攜有兩個十一二歲的小兄弟由衡陽乘火車來桂，到桂林的時候，還到不打緊，最那個不滿二十歲的一個到臨時被搜查竹籃內的兩塊錢，這孩子是我家叔十餘年積存的血汗，這是如何的不爭的事實，我以為這是不可原諒的事呢！

當時我也會代他去詢問車站，但車站是無人管理，後來有一個老於處世的朋友勸着我，他說：「這不小的事情算了罷，他們還種事是多得很呢！」（並且他說了許多與這個同樣的事）聽了這一些我是氣極了，但想起這種同樣遭這種不幸的事不知凡幾。

苦民投稿十一，廿九

## 編者的話

最近每日收到「小信箱」一稿甚多，有些與已發表者雷同，有些牽涉問題太大，均不發表，知者請諒！

又，因天地太小，不能不按收到次序先後逐日見報，知者亦請諒。

為「小信箱」前途計，謹訂二條簡約如後，尚希各熱心讀者注意：

一、每篇字數最好不超過七百字，

二、請於稿末附具姓名及地址，以示負責，發表時可用別名。